

## Strong Kinda Something

Choreographie: Roy Verdonk, Heather Barton & Jef Camps

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Damn Love</b> von Kip Moore
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats

### S1: Rock side & rock side, cross, side, 1/8 turn r/locking shuffle back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)

### S2: Back, 1/4 turn r, locking shuffle forward, step, 1/8 turn r, sailor step

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S3: Heel grind side & cross, 1/4 turn r, chassé r, rock across

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen)
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S4: Rock side, 1/4 turn l/coaster step, step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l/back 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung links herum und 2 Schritte nach hinten (r - l) (6 Uhr)

### S5: Rock back, heel & heel & rock forward, locking shuffle back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

### S6: Rock back, rock side-cross, side, drag, rock behind

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Wiederholung bis zum Ende